

# ÍNDICE

PRÓLOGO. TEATRO, DRAMATIZACIÓN Y ENSEÑANZA 9

CONSEJOS PARA UTILIZAR ESTE LIBRO 13

## CAPÍTULO 1. VOZ, PALABRA Y TEXTO 17

Respiración y lectura 17

La respiración 18

Los órganos de la respiración 19

Respiración y fonación 20

El aparato resonador 21

Ejercicios de respiración y voz 21

La articulación 24

Las consonantes 24

Las vocales 25

Ejercicios de articulación 26

Ejercicios con las vocales 27

Ejercicios con las consonantes 28

Ejercicios de intensidad, tono y duración 40

Ejercicios de ritmo 42

Ejercicios de entonación y dicción 43

Propuestas de dramatización 49

## **CAPÍTULO 2. LEER CON EL CUERPO 53**

- La expresividad corporal 53
  - Ejercicios de reconocimiento del espacio 54
  - Ejercicios de lenguaje corporal 55
    - El ritmo 55
    - La expresividad corporal 58
    - La gestualidad 60
  - Ejercicios de relación 69
  - Propuestas de dramatización 71

## **CAPÍTULO 3. LA CREATIVIDAD SENSORIAL 75**

- Las palabras vivas 75
  - Ejercicios sensitivos y creación literaria 76
  - Propuesta de dramatización 80

## **CAPÍTULO 4. LEEMOS, REPRESENTAMOS, VIVIMOS 81**

- Los personajes. La acción. El conflicto. El texto 81
  - Ejercicios de interpretación e iniciación al texto 82
  - Propuestas de dramatización 91

## **CAPÍTULO 5. EL ARTE OLVIDADO. LEER TEATRO 105**

- Los textos teatrales y la práctica del teatro leído 105
  - Algunas sugerencias para hacer teatro leído 109
- Teatro de siempre para leer en grupo. Algunas recomendaciones 110

## **EPÍLOGO. VA A CAER EL TELÓN 115**

## **BIBLIOGRAFÍA 117**