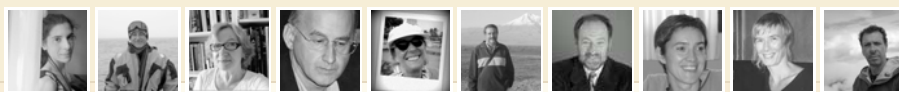


“Ante tales hechos, ¡qué pobres son los argumentos de los que afirman que la esclavitud es un mal tolerable!”, Darwin.



¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? Sala de prensa

Los viajes por Europa de Carmen de Burgos

Escritora y pedagoga, Carmen de Burgos (o Colombine) es una de las pocas mujeres viajeras de principios del siglo XX español. Viajó a Bélgica, a los países escandinavos, fue corresponsal de guerra y estuvo enamorada de Portugal y de Ramón Gómez de la Serna.

Me gusta

Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

21 de diciembre de 2012

En los principios del siglo XX comenzó a ser más común en los españoles el viaje al extranjero. Se empezaba a romper nuestro secular ensimismamiento –quizá porque ya no tenemos colonias a las que ir– y cada vez surgen más testimonios de viajes a esa Europa desconocida. Pero si hubo relativamente pocos viajeros, comparados con otros países más curiosos, **viajeras españolas se pueden contar con los dedos de la mano.**

Carmen de Burgos fue una de ellas. Pero su valor personal no reside en su atrevimiento, solamente en que haya salido de nuestras fronteras, en su libertad, que ya era estridente entonces, sino también en sus apreciaciones, en su forma de ver las cosas, los pueblos y los países. Nacida en Almería, su pasado familiar provinciano y burgués y sus circunstancias difícilmente podían pronosticar una personalidad tan curiosa, tan rompedora y tan audaz.

Tras sus *Cartas sin destinatario*, en 1909 **hará un viaje memorable a Bélgica, del que nos deja Impresiones de un viaje**, uno de los primeros testimonios españoles sobre ese país fundado en 1830 que en una época fue en parte provincia hispana. Percibe ya lo que llama el “flamengantismo”, la capacidad ensoñadora de Flandes y sus ciudades, y hasta nos descubre al extraño pintor Antoine Wiertz (quizá la única persona en toda España que haya jamás reparado en tal artista). Observadora, en estas páginas ya demuestra que no va a seguir los senderos más trillados y que explora los territorios con una total independencia de criterio, ayudada por su –hoy todavía en España sorprendente, tal y como están las cosas– poliglotía.

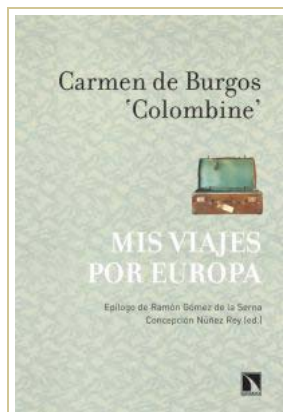


Corresponsal española en la Gran Guerra, para la que partía con un conocimiento previo y bastante profundo de los países en lucha, sin anteojeras ni prejuicios. A pesar de ser aliadófila –adoraba Londres, por ejemplo–, ello no le impide dejar constancia de los horrores que la guerra representa para todas las poblaciones. Por otro lado, **es de los pocos españoles que se aventuraron por los países escandinavos**, otra muestra de su inteligencia viajera.

De Burgos, la Colombine del periodismo, fue una ardiente republicana, una feminista militante, tuvo amigos de las más diversas procedencias (entre ellas, Max Nordau), fue una precursora de la apreciación y protección del mundo sefardí. Además, fue una gran amante de Portugal, excelente conocedora de su historia y literatura.

Su relación amorosa con Ramón Gómez de la Serna sería fundamental para su escritura y también

para su amor a Portugal. Aquí pasa de observadora a participante. Ya entonces *Colombine* decía que los españoles que iban a Portugal sólo conocen sus playas (hoy diríamos que ni eso, sólo sus toallas). **Junto con Unamuno**, en un registro muy distinto (don Miguel está demasiado absorto en sus propias meditaciones e ideas preconcebidas como para ver el país real), **es la gran experta en Portugal**. Conoce y trata personalmente a dos presidentes, Teófilo Braga y Bernardino Machado, lee los periódicos, habla con poetas y artistas, se interesa por su cultura.



Los Libros de la Catarata.

Resulta sorprendente que en este país sea una total desconocida cuando ha sido de las pocas personalidades españolas que ha valorado sus letras y su historia en su justa medida. En los años de las revistas *La Esfera* y *Cosmópolis*, *Colombine* escribía regularmente crónicas sobre los escritores portugueses. Esto era nuevo y, aún hoy, contrasta con la actualidad en la que España, a pesar de fenómenos para minorías como Pessoa –gracias a esa gran persona que fue el poeta Angel Crespo–, Saramago o Lobo Antunes, sigue bastante ajena, en general, lo que se escribe, pinta o diseña al otro lado de la Raya.

Cuando leemos sus crónicas, a veces nos parece que podrían haber sido escritas ayer, dada la continuidad de las virtudes, y defectos, de la idiosincrasia de los países que recorre como el amor a la naturaleza y a las flores en Alemania, la cultura en Inglaterra, la paz y el sosiego de Lisboa y Portugal.

De Burgos adereza su prosa a veces con reiterativos adjetivos, con gran información sobre la historia de los lugares que describe. Qué duda cabe que esto, para el lector español de antes del cinematógrafo, era casi la única fuente del conocimiento actual sobre países septentrionales, que eran prácticamente desconocidos entonces en España. No hay que olvidar que Carmen de Burgos es krausista, y cuando emprende camino es para educar al pueblo, para ejercer casi una docencia.

También este relativo olvido de **Carmen de Burgos** haya que cargarlo en la cuenta española, porque aquí fue encasillada bajo la rúbrica del feminismo, con una etiqueta ciertamente limitadora, y ha sido poco apreciada hasta recientemente. En aquellos tiempos, los varones españoles y los barones de la cultura establecida le cargarían el remoquete de "marisabidilla". **Era para muchos una molesta y subversiva feminista**. Se ahorró el desastre inminente, falleciendo repentinamente en 1932. Del olvido la ha sacado Concepción Núñez Rey, su biógrafa y analista, y gracias a ella recuperamos hoy bastantes textos de esta **insólita y original viajera y periodista**.

[carmen de burgos](#), [libros de viaje](#), [mis viajes por europa](#)

Más información de [Jaime-Axel Ruiz Baudrihaye](#)

Libros relacionados con **Los viajes por Europa de Carmen de Burgos**



MIS VIAJES POR
EUROPA (En
papel)

CARMEN DE BURGOS

LA CATARATA (ASOCIACION